

NOTAS DEL ARTISTA

Mi intención era crear un ambiente lúdico, mezclando elementos reales e imaginarios, con el fin de crear una composición que representara la naturaleza y la tecnología en armonía, evolucionando, así como la historia de la empresa, que crece con ideales y acciones.

La pieza central representa a "CLEMAR", un lugar con diferentes facetas, diferentes lados (multifacético). Las antenas de satélite presentes en la imagen brindan la conexión del entorno lúdico a la empresa y su trayectoria en ingeniería, tecnología y comunicación.

El libro abierto, ubicado en la parte central, debajo del "planeta", representa la historia de la empresa, como si el planeta saliera de esta representación física de CLEMAR, que es el libro.

En la esquina superior izquierda está el sol, el logo de CLEMAR aparece internamente en una proporción áurea, expandiéndose, al igual que la empresa continúa creciendo y adaptándose. Justo debajo se puede ver una entrada entre nubes, pero no se puede ver el otro lado, como si fuera un siguiente paso aún desconocido, una próxima tecnología por descubrir e incorporar en la empresa.

El "agujero de gusano", posicionado sobre el planeta, representa una constelación en crecimiento, la compañía creciendo desde el centro, expandiéndose en anillos más grandes, en los que es posible encontrar años marcados señalizados como estrellas.

En el lado izquierdo vemos una antena y, en el derecho, un árbol, ambos posicionados para representar el equilibrio que busca la empresa, la ingeniería y naturaleza conviven en armonía.

La idea era componer casi una ilustración de la alquimia, donde los detalles, por subjetivos que sean, se refieren juntos a la empresa "codificada" en elementos reales resignificados cuando se ve como un "todo", así como la empresa es una sola, pero está compuesta por una grupo numeroso, donde coexisten la creación y el respeto.